

Διευθύντρια Κ.Ο.Θ.  
**Ζωή Τσοκάνου**  
Αν. Διοικητική Διευθύντρια  
**Χρυσή Γκαρίπη**

Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης Συναυλιών (Ε.Τ.Ο.Σ.) της Κ.Ο.Θ.  
Πρόεδρος: **Ούβε Μάτσκε**  
Αντιπρόεδρος: **Δημήτριος Χανδράκης**  
Μέλη: **Θεοφάνης Καραγιώργος**, **Ελευθερία Παπαδημητρίου**, **Χαράλαμπος Χειμαριός**

**ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.**

**Α' Βιολιά** (Εξαρ) Σ. Παπάνας, Α. Σουσιόγλου / (Κορ.Α') Γ. Πετρόπουλος, Θ. Πατσαλίδης / (Tutti) Ε. Παπαδημήτρης, Ε. Δελφινόπουλου, Κ. Αρχοντής, Γ. Κανδυλίδης, Γ. Παπά, Μ. Σπανού, Ε. Ταλακούδη, Χ. Λαζαρίδου, Γ. Γαρυφαλλάς, Ε. Λάππας, Σ. Κακάμπουρας, Κ. Καμπάντας, Κ. Παυλάκος **Β' Βιολιά** (Κορ.Α') Α. Τζίμα, Α. Παπανικολάου / (Κορ.Β) Α. Τζιφέρης, Ν.Μπόγκοραντ / (Tutti) Μ. Τοπσιδής, Θ. Θεοδωρίδης, Δ. Παπαστεργίου, Ι. Both, Ε. Κουζώφ, Π. Μυλωνάκης, Ε. Αδαμόπουλος, Μ. Εκλεκτού, Γ. Κουγιουμτζόγλου, Μ. Μιχαηλίδης, Ι. Σελαμαζίδης, Ι. Συμονίδου, Α. Μισουρή, Ν. Τσανακάς, Ι. Τοπούρια **Βιολές** (Κορ.Α') Ν. Νικολαΐδης, Χ. Σειρά / (Κορ.Β') Α. Πορίχης, Α. Βόλτσι / Φ. Ποπικά, Ε. Παραλίκα, Χ. Βλάχος, Κ. Μητροπούλου, Β. Θεοδωρίδου, Δ. Δελφινόπουλος, Ρ. Ρεζάν, Δ. Φωτιάδης, Π. Μεταξάς, Θ. Σουργκούνης (Tutti) **Βιολοντσέλα** (Κορ.Α') Β. Σαΐτης, Α. Χανδράκης, Ν. Γκουντίμοβ / (Κορ.Β') Λ. Μανώλα / (Tutti) Β. Δάβαρης, Δ. Πολυζωίδης, Γ. Στέφος, Χ. Γρίμπας, Μ. Ανισέγκου, Δ. Αλεξάνδρου, Ι. Κανάτσου, Ζ. Στέπιτς **Κοντραμπάσο** (Κορ.Α') Χ. Χειμαριός / (Κορ.Β') Γ. Χατζής, Η. Σουμειλίδης / (Tutti) Ε. Μπουλασίκη, Ε. Παντελίδου, Μ. Σαπουντζής, Γ. Πολυχρονιάδης, Μ.Μ. Μπουκόβιαν **Φλάουτα** (Κορ.Α') Ν. Δημόπουλος, Ό. Γκόγκας / (Κορ.Β') Γ. Ανισέγκος, Μ. Χατζή / (Tutti) Ν. Κουκής **Όμποε** (Κορ.Α') Δ. Καλαξίδης, Δ. Κίτσος / (Κορ.Β') Γ. Τσόγιας-Ραζακόβ, Π. Κουγιουμτζόγλου **Κλαρινέτα** (Κορ.Α') Κ. Παπαδόπουλος, Χ. Γρασιόνης / (Κορ.Β') Α. Σταυρίδης, Α. Μιχαηλίδης / (Tutti) Β. Καρατζίβας **Φαγκότα** (Κορ.Α') Γ. Πολίτης, Κ. Βαβάλας / (Κορ.Β') Μ. Πουλιούδη / (Tutti) Μ. Ηλιοπούλου **Κόρνα** (Κορ.Α') Τ. Ελευθεριάδης, Τ. Παπαδόπουλος / (Κορ.Β') Β. Βραδέλης, Π. Φειζός / (Tutti) Δ. Δεσποτόπουλος, Ε. Γκρούνης **Τρομπέτες** (Κορ.Α') Γ. Νέτσας / (Κορ.Β') Γ. Λασκαρίδης / (Tutti) Δ. Κουρατζίνος **Τρομπόνια** (Κορ.Α') Φ. Στεφανίδης, Α. Ντώνες / (Κορ.Β') Φ. Δράκος, Γ. Κόκκορας / (Tutti) Ε. Μπαλάτς **Τύμπα** (Κορ.Β') Π. Γεωργιάδης **Τύμπα** (Κορ.Α') Δ. Βίττης, Β. Αρανασίεβ **Κρουστά** (Tutti) Ε. Αγγουριδάκης, Ν. Μιχαηλίδου **Άρπα** (Κορ.Α') Κ. Γίμα **Πιάνο** (Κορ.Α') Μ. Λιακοπούλου

\* Οι μόνιμοι μουσικοί της Κ.Ο.Θ. αναφέρονται με σειρά αρχαιότητας

Έφορος Κ.Ο.Θ. Α. Χανδράκης **Αναπ.** Έφορος Κ.Ο.Θ. Δ. Φωτιάδης

**Διοικητικό προσωπικό:**

**Μαρία Νιμμή** (Γραμματεία), **Μίνα Παπακωνσταντίνου** (Συνεργάτιδα Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης), **Φίλιππος Χατζησίμου** (Υπεύθυνος Υλοποίησης Καλλιτεχνικού Προγραμματισμού), **Νίκος Κυριακού** (Υπεύθυνος Προβολής & Επικοινωνίας), **Μανώλης Αδάμος**, **Έφη Τερζή** (Λογιστήριο), **Θεοδώρα Καραμανίδου** (Μουσική βιβλιοθήκη-αρχείο), **Όλγα Αϊλαρούδη** (Γραμματεία), **Δήμητρα Ασλάνογλου** (Εκπαιδευτικά & Κοινωνικά Προγράμματα), **Έλενα Παράσχου** (Ταμείο), **Πέτρος Γιάννης**, **Γιώργος Νιμής** (Φροντιστές), **Νικηφόρος Κάκογλου** (Κλητήρας)

Συντελεστές εντύπου

Επιμέλεια εντύπου: **Νίκος Κυριακού** Σχεδιασμός: **Γιώργος Χρυσόχοιδης** (artworkers) Εκτύπωση: **Study Now**

Απαγορεύεται η φωτογράφιση και η βιντεοσκόπηση κατά τη διάρκεια της συναυλίας.

www.tso.gr f YouTube Instagram

Ακούτε κάθε Τρίτη 18:00-18:30 την εκπομπή **Η Κ.Ο.Θ. ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ** με τον **Θανάση Γαγάδη**, από τον 9,58 fm και το **Γ' Πρόγραμμα**

ΧΟΡΗΓΟΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

MEDITERRANEAN PALACE THE LUXURY HOTELS GRAND HOTEL PALACE THE LUXURY HOTELS

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

EPT EPT 3 TV100 X100 Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ 102 30 30 30 Χρώμα portal.gr WE PCST g-tyou



# ΠΑΜΕ ΟΡΧΗΣΤΡΑ!

Συμφωνική κωμωδία για παιδιά και νέους

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

**5.11.2018**

ΟΡΕΣ 10:00 ΚΑΙ 11:30

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

**23.10.2018**

**6&8&9.11.2018**

ΟΡΕΣ 10:00 ΚΑΙ 11:30

Κλειστό Θέατρο Δήμου Συκεών

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ

**11.11.2018**

ΟΡΑ 18:00

Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.



**Διεύθυνση ορχήστρας:** Κωνσταντίνος Δημηνιάκης  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Ρήγας  
**Κείμενο:** Λίζα Κωνσταντοπούλου  
**Πρωταγωνιστούν:** Φοιτητές της Δραματικής Σχολής του ΚΘΒΕ

# ΠΑΜΕ ΟΡΧΗΣΤΡΑ!

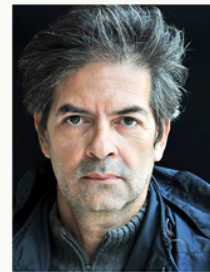
Συμφωνική κωμωδία για παιδιά και νέους

**Διεύθυνση ορχήστρας:** Κωνσταντίνος Δημηνιάκης  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Ρήγας  
**Κείμενο:** Λίζα Κωνσταντοπούλου

**Πρωταγωνιστούν τριτοετείς φοιτητές της Δραματικής Σχολής του ΚΘΒΕ**

Λυδία Βύρλα, Χρύσα Κολοκούρη, Μελίνα Κοτσέλου, Γεώργιος Κουμούτσος, Λίνος Μάνσης, Μαρουλία Μπάστα, Παναγιώτα Μπουκουβάλα, Μιχάλης Παπαδημητρίου, Κατερίνα Πέκη, Δημήτριος Ροΐδης, Νικόλαος Σέμουρ-Σταθόπουλος, Περικλής Σιούντας, Ιωάννα-Βαΐα Στέλιαν, Μάριος Τζόγκανος, Βασίλης Τρουφουλτσάνης

**Γιάννης Ρήγας Σκηνοθέτης**



Σπούδασε στη Δραματική Σχολή του Θεάτρου Τέχνης-Κάρολος Κουν. Υπήρξε μαθητής των: Κ. Κουν, Γ. Λαζάνη, Β. Παπαβασιλείου. Ως ηθοποιός έλαβε μέρος σε περισσότερες από 50 παραστάσεις των: Κ. Κουν, Γ. Λαζάνη, Β. Παπαβασιλείου, Μ. Κουγιουμτζή. Δίδαξε υποκριτική, αυτοσχεδιασμό και λόγο στη Σχολή του Θεάτρου Τέχνης από το 1977 έως το 1987. Το 1990 ίδρυσε τον Θεατρικό Οργανισμό Εστία. Είναι ιδρυτικό μέλος και διευθύνων σύμβουλος του καλλιτεχνικού οργανισμού Πανδαιμόνιο 7. Σκηνοθέτησε έργα των: Λουντέμη, Αριστοφάνη, Ευριπίδη, Σαΐπηρ, Γκολντόνι, Κλάιστ, Τσέχωφ, Σνίτσλερ, Μπρεχτ, Κούντερα, Πρίσλεϊ, Κέσερλινγκ, Ζιρυνόου, Έντε, Έλιοτ, Μανφρίντι, Ντουράνγκ, Πριβάλοφ, Μπαρρικό, Ντάριο Φο, Πολίτη, Αζιώςη, Αλεξάνδρου, Ρίτσου, Καμπανέλλη, Κεχαΐδη, Βαλτινού, Στάικου, Αδαμόπουλου, Ευσταθιάδη, Βασιλειάδη κ.α Παραστάσεις του έχουν παρουσιαστεί στην Επίδαυρο, στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού, σε πολλές πόλεις της Ελλάδος και της Κύπρου, καθώς και στη Γαλλία, στην Ιταλία, στη Μ. Βρετανία και στην Ελβετία. Συνεργάστηκε με το Θέατρο Τέχνης, το ΚΘΒΕ, τον ΘΟΚ και με ιδιωτικούς θιάσους. Διετέλεσε Αναπληρωτής Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΚΘΒΕ την περίοδο 1999-2001 και Διευθυντής της Δραματικής Σχολής του ΚΘΒΕ την περίοδο 1995-2001, ενώ από το φθινόπωρο του 2009 είναι Διευθυντής Σπουδών της Δραματικής Σχολής του ΚΘΒΕ. Από το 1996 είναι έκτακτος συνεργάτης του ΑΠΘ. Έχει ασχοληθεί με το ραδιόφωνο και την τηλεόραση.

**Λίζα Κωνσταντοπούλου Κείμενο**



Η Λίζα Κωνσταντοπούλου σπούδασε πιάνο & θεωρητικά στη Θεσσαλονίκη, όπου εργάζεται ως καθηγήτρια μουσικής στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Φοιτά στο τμήμα Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ., ενώ παράλληλα γράφει και ανεβάζει σχολικές θεατρικές παραστάσεις, θεατρικά έργα για ενήλικους, πρωτότυπη μουσική για θεατρικά έργα και εκπαιδευτικά μουσικοθεατρικά προγράμματα. Έχει εκδώσει μυθιστορήματα και θεατρικά έργα και έχει πάρει βραβεία και διακρίσεις από το ΥΠ.Π.Ο. και το Δ.Η.Π.Ε.Θ. Β. Αιγαίου, τα Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ρόδου και Πάτρας, την Όπερα Θεσσαλονίκης, την Επίτροπο για τα δικαιώματα του Παιδιού Κύπρου και την Πανελλήνια Ένωση Λογοτεχνών.

Πρόγραμμα:

**Πάμε ΟΡΧΗΣΤΡΑ!**  
Συμφωνική κωμωδία της **Λίζας Κωνσταντοπούλου**

**Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (1770-1827):** Απόσπασμα από το α' μέρος της 'Συμφωνίας αρ.5 σε ντο ελάσσονα, έργο 67'  
**Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (1756-1791):** 'Μικρή Νυχτερινή Μουσική' για ορχήστρα εγχόρδων, KV 525  
**Λεό Ντελίμπ (1836-1891):** Sylvania (pizzicato)  
**Γόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ (1685-1750):** Τοκάτα και φούγκα σε ρε ελάσσονα  
**Πιότρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι (1840-1893):** Η 'Λίμνη των Κύκνων'  
**Γιοχάνες Μπραμς (1833-1897):** Ουγγρικός Χορός, αρ.5  
**Τζοακίνο Ροσσίνι (1792-1868):** Ουβερτούρα 'Γουλιέλμος Τέλλος' Φινάλε  
**Γόχαν Στράους Ι (1804-1849):** Radetzky March, έργο 228  
**Ζωρζ Μπιζέ (1838-1875):** Εισαγωγή από την όπερα 'Κάρμεν'  
**Ζακ Όφενμπαχ (1819-1880):** Καν-Καν από την όπερα 'Ο Ορφέας στον Κάτω Κόσμο'

**Κωνσταντίνος Δημηνιάκης Διεύθυνση ορχήστρας**



Ο Κωνσταντίνος Δημηνιάκης, έχοντας επιλεγεί από την London Symphony Orchestra ανάμεσα στους 20 πιο ταλαντούχους νέους μαέστρους της Ευρώπης για το 2012, είναι ένας από τους πιο ανερχόμενους μαέστρους της γενιάς του. Είναι Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Orpheus Kammerorchester Wien (Αυστρία), Μόνιμος Αρχιμουσικός της Opera de Baugé (Γαλλία) και Βοηθός Αρχιμουσικός της Klosterneuburgoper (Αυστρία). Έχει μαθητεύσει δίπλα σε μεγάλους μαέστρους όπως οι Ζ. Mehta, Sir S. Rattle, D. Harding, C. Metters, B. de Billy, R. Weikert και P. Gulke. Έχει διευθύνει πολλές σημαντικές ορχήστρες σε Ευρώπη, Αμερική και Ασία όπως τις Radio Symphony Orchestra ORF, Wiener Kammerorchester, Sinfonietta Baden, Kammerorchester Graz, Pro Arte Wien κ.α., ενώ έχει εμφανιστεί στις μεγαλύτερες αίθουσες συναυλιών της Ευρώπης. Ως μαέστρος όπερας έχει αποσπάσει θετικότερες κριτικές, αφού οι παραγωγές του χαρακτηρίστηκαν καινοτόμες και συνάμα γεμάτες ροή και φρεσκάδα. Παράλληλα με την καλλιτεχνική του δράση, αφιερώνεται ενεργά στον εκπαιδευτικό τομέα. Μετά από πρόσκληση του Barenboim-Said Foundation, είναι τακτικός προσκεκλημένος μαέστρος της νεανικής ορχήστρας του ιδρύματος στην Παλαιστίνη, συμβάλλοντας έτσι στο έργο του μεγάλου πιανίστα και αρχιμουσικού Daniel Barenboim. Γεννημένος στην Θεσσαλονίκη, ο Κωνσταντίνος Δημηνιάκης ξεκίνησε τις μουσικές του σπουδές στο Ωδείο Μελωδία (Καλαμαριάς) και αφού απέκτησε τα πτυχία Αρμονίας, Αντίστιξης, Φούγκας (τάξη Γ.Καραμυχάλη) και Πιάνου (τάξη Α. Κωτίδου) με Άριστα παμψηφεί, έγινε δεκτός στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης) στην τάξη πιάνου της Δόμνας Ευνουχίδου. Στη συνέχεια με υποτροφία της Ακαδημίας Αθηνών συνέχισε τις σπουδές του στη διεύθυνση ορχήστρας στο Πανεπιστήμιο Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών της Βιέννης με τον Uros Lajovic (μαθητής του Hans Swarowsky), διεύθυνση χορωδίας με τον Erwin Ortner (διευθυντής της Schoenberg Choir) και συνοδεία πιάνου με τον Konrad Leitner (Κρατική Όπερα της Βιέννης).